

«Согласована»

решением Педагогического совета
протокол №1 от «30» августа 2024 г.

«Утверждена»

приказом №108 от «30» августа 2023 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 3
_____ И. Н. Кузнецова

**Рабочая программа
Лю Светланы Петровны,
музыкального руководителя**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 3 Кировского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год

**Санкт-Петербург
2024 год**

Содержание

№п/п	Наименование раздела	Стр
	Общие положения	2
I.	Целевой раздел	
1.1.	Цель и задачи по реализации РП, принципы и подходы к формированию	3
1.2.	Краткая характеристика возрастных особенностей развития детей	5
1.3.	Планируемые результаты освоения РП по возрастам и видам деятельности	9
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие»	14
2.2.	Основные задачи и содержание образовательной работы с детьми, комплексно-тематическое планирование по возрастным группам:	15
2.2.1.	Группа «Непоседы» (с 1,5 до 2 лет)	15
2.2.2.	Группа «Ягодки» (с 2 до 3 лет)	16
2.2.3.	Группа «Лучики» (с 3 до 4 лет)	19
2.2.4.	Группа «Малыши» (с 4 до 5 лет)	23
2.2.5.	Группа «Почемучки» (с 5 до 6 лет)	28
2.2.6.	Группы «Звёздочки», «АБВГДейка» (с 6 до 7 лет)	33
2.3.	Формы работы с детьми по реализации образовательных задач Программы	38
2.4.	Педагогические технологии реализации РП	40
2.5.	Интеграция образовательных областей	41
2.6.	Воспитательная работа с детьми	42
2.7.	Культурно-досуговые мероприятия	45
2.8.	План взаимодействия с педагогами ГБДОУ	48
2.9.	План взаимодействия с семьями воспитанников	50
III.	Организационный раздел	
3.1.	Режимы и распорядок дня	52
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	54
3.3.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	56
	Приложения	
№ 1	Учебный план	59
№ 2	Рекомендуемый перечень музыкальных произведений	60

Общие положения

Рабочая программа (далее – РП) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее – ОП) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 Кировского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ). В соответствии:

- с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.09.2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 г., регистрационный №72264) (далее – ФГОС ДО);
- с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 г., регистрационный №71847) (далее – ФОП ДО).

С учётом следующих документов:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее - СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. №28);
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г.);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 от 27.10.2020 г. №32).

РП содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть РП обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены:

- образовательные технологии по видам детской музыкальной деятельности;
- комплексно-тематическое планирование работы с детьми по возрастным группам;
- культурно-досуговые мероприятия;
- планы взаимодействия с педагогами ГБДОУ и семьями воспитанников.

Реализация РП осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- в ходе режимных моментов;
- совместной деятельности;
- в самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в индивидуальной работе с детьми;
- в ходе праздничных, досуговых мероприятий;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Срок реализации Рабочей программы 1 учебный год (сентябрь 2024 - август 2025).

I. Целевой раздел

1.1. Цель	Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; 3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6. сотрудничество ГБДОУ с семьей; 7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Краткая характеристика возрастных особенностей детей

Возрастные особенности психического развития детей 1,5-2 лет

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Дети способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

В музыкальной работе с детьми 1,2-2 лет заметны различия каждого ребёнка в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают сад в связи с адаптацией и частыми заболеваниями, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой-то персонаж, понятный для восприятия детей.

Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности *продолжает развиваться понимание речи*. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь *становится средством общения ребенка со сверстниками*.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия с игровыми предметами. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями*.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. *Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух*. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная, возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Дети помнят и узнают многие музыкальные произведения. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности. В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей неточно передают мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока ещё трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх.

Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. *Его общение становится внеситуативным.* Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. *Игра* становится ведущим видом деятельности, главной ее особенностью является условность. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Большое значение имеет развитие мелкой моторики. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность, от использования индивидуальных единиц восприятия дети переходят к сенсорным средствам восприятия.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дети способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.

В игровой деятельности дети *скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом *поведение ребенка еще ситуативно.* Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В этом возрасте необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления музыкального опыта. В этот период прежде всего формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала в пении и движениях.

Возрастные особенности психического развития детей 4-5 лет

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста *появляются ролевые взаимодействия.* Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.*

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной

моторики. Развиваются ловкость, координация движений, дети лучше удерживают равновесие. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. *Начинает складываться произвольное запоминание:* дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач, развивается предвосхищение. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь становится предметом активности детей.* Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. *Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.* Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Появляются постоянные партнеры по играм. *В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.*

Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает сам.

Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже *могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.* Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли и по содержанию, и интонационно. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Наблюдается организация игрового пространства.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. *Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.*

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения в пределах их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.* Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой

игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, произвольное внимание, речь, образ Я. Это является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах музыкально-творческой деятельности. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь, улучшается звукопроизношение, голос становится звонким и сильным. Это дает возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

Возрастные особенности психического развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских представлений.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. К концу дошкольного возраста дети обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

Выполнение заданий, которые дают детям этой возрастной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

1.3. Планируемые результаты освоения РП по видам деятельности

Группа «Непоседы» (1,5-2 года),

Группа «Ягодки» (2-3 года)

Слушание музыки:

- ребенок с удовольствием слушает музыку;
- умеет внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чём/о ком поётся, и эмоционально реагирует на звучание;
- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.

Пение:

- ребенок с удовольствием подпевает, проявляет активность;
- умеет подпевать фразы в песне (совместно со взрослым).

Музыкально-ритмические движения:

- ребенок с удовольствием выполняет простые танцевальные движения;
- развита крупная моторика, активно использует освоенные ранее движения;
- умеет начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, может менять движения по показу с изменением характера музыки или содержания песни;
- осваивает ходьбу, бег (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом), прыжки,
- повторяет за взрослым упражнения (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.);
- умеет передавать простые имитационные образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет и т.д.);
- выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную;
- понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.

Музыкальные игры:

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- с желанием играет в подвижные игры;
- стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении.

Планируемые результаты освоения РП по видам деятельности

Группа «Лучики» (3-4 года)

Слушание музыки:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, понимает характер музыки и проявляет эмоциональную отзывчивость;
- запоминает и узнает знакомые произведения;
- умеет слушать музыкальное произведение до конца, определяет, сколько частей в произведении;
- развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- сформированы навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- движется в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание;
- выполняет простейшие правила построения и перестроения;
- сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- качественно исполняет танцевальные движения: притопывать попеременно двумя/одной ногой, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку с предметами, игрушками и без них.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- умеет выразительно и эмоционально выполнять движения, передающие характер изображаемых животных (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка и т. д.);
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знает названия, внешний вид и тембр некоторых детских музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан);
- умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальные игры:

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре.

Планируемые результаты освоения РП по видам деятельности

Группа «Мальши» (4-5 лет)

Слушание музыки:

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца);
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).

Пение:

- умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);
- умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого).

Песенное творчество:

- умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

- двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- сформированы навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная», бег легкий и стремительный);

Развитие танцевально-игрового творчества:

- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);
- развито умение инсценировать песни, играть роль в небольших музыкальных спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальные игры:

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

**Планируемые результаты освоения РП по видам деятельности
Группа «Почемучки» (5-6 лет)**

Слушание музыки:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- запоминает и узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- различает звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо;
- развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера;
- развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- умеет импровизировать мелодию на заданный текст;
- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- умеет исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- умеет инсценировать песни; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развито творчество, самостоятельно активно действует.

Музыкальные игры, досуговая деятельность:

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

Планируемые результаты освоения РП по видам деятельности Группы «Звёздочки», «АБВГДейка» (6-7 лет)

Слушание музыки:

- воспринимает звуки по высоте в пределах квинты - терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память;
- развиваются мышление, фантазия, память, слух;
- знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- развивается певческий голос и вокально-слуховая координация;
- выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);
- развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);
- умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);
- умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность;

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальные игры, досуговая деятельность:

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации РП может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических таблицах, в которых отражены показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Система педагогической диагностики (мониторинга)

Объект	Формы и методы	Периодичность	Длительность	Сроки
<ul style="list-style-type: none"> индивидуальные достижения детей 1,5-7 лет в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", по видам музыкальной деятельности – восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, игровое творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - беседы с детьми; - задания для выявления предпочтений ребёнка в восприятии и исполнении; - создание игровых диагностических ситуаций. 	2 раза в год	1-2 недели	сентябрь, май

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в области «Художественно-эстетическое развитие» ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и включает работу по разделам: - приобщение к искусству, - музыкальная деятельность, - театрализованная деятельность, - культурно-досуговая деятельность.

В основу организации образовательного процесса взят комплексно-тематический принцип планирования.

Неделя Месяц	тема 1-й недели	тема 2-й недели	тема 3-й недели	тема 4-й недели
Сентябрь	«День знаний»	«Как я провел лето»	«Детский сад»	«Я вырасту здоровым»
Октябрь	«Урожай»	«Урожай»	«Дары осени»	«Осень»
Ноябрь	«Моя страна, мой город»	«Животный мир»	«Животный мир»	«Моя семья»
Декабрь	«Зимушка-зима»	«Зимушка-зима»	«Новый год»	«Новый год»
Январь	-----	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Мой город»
Февраль	«Мир сказок»	«Мир сказок»	«23 февраля»	«8 марта»
Март	«8 марта»	«Весна»	«Весна»	«Народная культура и традиции»
Апрель	«Мир поэзии»	«Космос»	«Природа»	«Природа»
Май	«День Победы»	«День Победы»	«Растительный мир»	«День города»
Летний период	«Здравствуй, лето»	«Пожарная безопасность»	«Здоровье»	«Экология»
	«Безопасность на дороге»	«Спорт»	-----	-----

**2.2. Основные задачи и содержание работы с детьми,
комплексно-тематическое планирование работы по возрастным группам**

2.2.1. Основные задачи и содержание работы с детьми с 1,5 до 2 лет

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной работы</i>
<p>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>- развивать умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>- развивать умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, под слова песни и характер музыки.</p>	<p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p> <p>Педагог формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение и т.д.).</p> <p>Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идёт, зайка прыгает, птичка клюёт).</p>

Комплексно-тематическое планирование. Группа «Непоседы» (1,5-2)

<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь	
Адаптация (1-2 неделя) Мой любимый детский сад (3 неделя) Я вырасту здоровым (4 неделя)	Адаптация. Начинать развивать у детей музыкальную память. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки. Вызывать положительные эмоции.
Октябрь	
Урожай (1-2 недели) Дары осени (3 неделя) Осень (4 неделя)	Продолжать развивать у детей музыкальную память, слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки.
Ноябрь	
Животный мир (1-2 недели) Моя семья (3-4 недели)	Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Учить выполнять движения под музыку.
Декабрь	
Зима (1-2 неделя) Новый год (3-4 неделя)	Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
Январь	
Зимние забавы (2-3 недели) Мой город (4 неделя)	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Знакомить детей с музыкальными инструментами (барабан, дудочка, колокольчик).
Февраль	
Мир сказок (1-2 недели) 23 февраля (3 неделя) 8 марта (4 неделя)	Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан и др.), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Март	
8 марта (1 неделя) Весна (2-3 недели) Народная культура и традиции (4 неделя)	При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать учить слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки.
Апрель	
Мир поэзии (1-2 недели) Природа (3-4 недели)	Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
Май	
День Победы (1-2 недели) Растения (3 неделя) День города (4 неделя)	Закрепление музыкальных навыков и впечатлений детей.
Лето	
Лето (1 неделя), Пожарная безопасность (2 неделя), Здоровье (3 неделя), Экология (4 неделя), Безопасность на дороге (5 неделя), Спорт (6 неделя)	Закрепление музыкальных навыков и впечатлений детей на изученном музыкальном и игровом материале.

2.2.2. Основные задачи и содержание работы с детьми с 2 до 3 лет

<i>Задачи</i>	<i>Содержание образовательной работы</i>
Приобщение к искусству	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства, природой; - развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать интерес к музыке в процессе прослушивания классической и народной музыки; - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие - воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей музыкальные произведения.</p> <p>Педагог знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению впечатлений в доступной музыкальной деятельности.</p>
Музыкальная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные 	<p><i>Слушание:</i> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение:</i> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и</p>

правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.	воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
---	---

Театрализованная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (к бабушке на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений взрослых. 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.</p> <p>Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
---	--

Культурно-досуговая деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и саду, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и саду для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости;</p> <p>Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, тематических развлечениях и праздниках.</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	--

Комплексно-тематическое планирование. Группа «Ягодки» (2-3 г.)

<i>Темы</i>	<i>Образовательные задачи</i>
сентябрь	
Адаптация (1-2 недели)	Адаптировать детей к условиям детского сада, к участию в музыкальных играх-занятиях. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, детям и педагогам.
Мой любимый детский сад (3 неделя)	Познакомить с музыкальными инструментами и музыкальными игрушками. Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен детей группы. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.
Я вырасту здоровым (4 неделя)	

октябрь	
Урожай (1-2 недели) Дары осени (3 неделя) Осень (4 неделя)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Формировать навыки основных движений ходьбы и бега, простых танцевальных движений.
ноябрь	
Моя страна, мой город, мой дом (1 неделя) Животный мир (2-3 неделя) Моя семья (4 неделя)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить детей с Петербургом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, водитель). Расширять знания о домашних животных и птицах, их голосах, особенностях поведения лесных зверей и птиц осенью. Способствовать формированию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять интерес к деятельности взрослых.
декабрь	
Зима (1-2 недели) Новый год (3-4 недели)	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, музыкальные игры) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Знакомить со средствами музыкальной выразительности.
январь	
Зимние забавы (2-3 недели) Мой город (4 неделя)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с музыкой про лесных зверей и птиц зимой. Напоминать детям название родного города, вызывать интерес к труду и деятельности взрослых.
февраль	
Мир сказок (1-2 недели) 23 февраля (3 неделя) 8 марта (4 неделя)	Знакомить и приучать слушать музыкальные варианты русских народных сказок, предоставлять возможность самим допевать знакомые слова и фразы. Воспитывать любовь к Родине. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.
март	
8 марта (1 неделя) Весна (2-3 недели) Народная культура и традиции (4 неделя)	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, музыкальные игры) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с музыкой про домашних и лесных зверей и птиц весной. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.), русскими народными музыкальными инструментами. Использовать фольклор при организации разных видов детской деятельности.
апрель	
Мир поэзии (1 неделя) Космос (2 неделя)	Приучать детей слушать стихи и песни на слова детских поэтов, сопровождать слушание и пение показом игрушек и картинок, игровыми действиями. Развивать эмоциональную отзывчивость и художественное восприятие. Формировать интерес детей к профессии космонавта, летчика, дать начальные представления о космосе.

Природа (3-4 недели)	Учить основам взаимодействия с растениями и животными. Учить узнавать их в музыке, картинках, игрушках. Знакомить с доступными явлениями природы.
май	
День Победы (1-2 недели) Растения (3 неделя) День города (4 неделя)	Дать начальные представления о защитниках Родины и Дне Победы. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику. Поощрять стремление поздравлять близких с праздником. Формировать элементарные представления о цветах, деревьях. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Формировать интерес к Санкт-Петербургу, рекомендовать места посещения в выходные и праздничные дни.
июнь	
Лето (1 неделя) Пожарная безопасность (2 неделя) Здоровье (3 неделя) Экология (4 неделя)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми животными жарких стран, с особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомить с правилами безопасного обращения с предметами. Формировать представления детей об огне, спичках, пожаре. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Расширять представления детей о животном и растительном мире, о взаимосвязи с природными явлениями.
июль	
Безопасность на дороге (1 неделя) Спорт (2 неделя)	Формировать первичные представления детей о машинах, улице, дороге. Продолжать знакомить с транспортом. Укреплять физическое здоровье в подвижных играх, учить выразительности движений с предметами и без них.

2.2.3. Основные задачи и содержание работы с детьми с 3 до 4 лет

<i>Задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Приобщение к искусству	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к искусству, формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной и театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыке; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов. 	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения.</p> <p>Знакомит детей с элементарными средствами музыкальной выразительности, подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной и театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает положительный эмоциональный отклик на красоту природы.</p>

Музыкальная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 	<p><i>Слушание:</i> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, ДМИ (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><i>Пение:</i> педагог способствует развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог учит двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д..</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> Педагог знакомит детей с некоторыми ДМИ: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
---	--

Театрализованная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать устойчивый интерес к театрализованной игре; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; - познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек), формирует умение следить за сюжетом.</p>
--	---

<p>фланелеграфе);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с приёмами вождения настольных кукол; - формировать умение сопровождать движения простой песенкой; - формировать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и др.) и атрибутами; - формировать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую речь; - формировать умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. 	<p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p>
---	---

Культурно-досуговая деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (игры, пение, музицирование и др.), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности.</p> <p>Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.).</p> <p>Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	---

Комплексно-тематическое планирование. Группа «Лучики» (3-4 г.)

<i>Темы</i>	<i>Образовательные задачи</i>
сентябрь	
<p>День знаний (1 неделя)</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p>
<p>Как я провел лето (2 неделя)</p>	<p>Продолжать знакомство с окружающей средой музыкального зала, музыкального уголка в группе.</p>
<p>Мой любимый детский сад (3 неделя)</p>	<p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>
<p>Я вырасту здоровым (4 неделя)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.</p>
октябрь	
<p>Урожай (1-2 недели) Дары осени</p>	<p>Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к</p>

(3 неделя) Осень (4 неделя)	природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Дать представление об изменениях в природе средствами музыкальной выразительности.
ноябрь	
Моя страна, мой город (1 неделя)	Знакомить с домом, с предметами обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с Петербургом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, водитель).
Животный мир (2-3 недели)	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.
Моя семья (4 неделя)	Обогащать представления о своей семье. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Формировать гендерные представления.
декабрь	
Зима (1-2 недели)	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, музыкальные игры, творческие задания) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника в непосредственно образовательной и в самостоятельной деятельности детей.
Новый год (3-4 недели)	
январь	
Зимние забавы (2-3 недели)	Расширять представления о зиме. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных видах музыкальной деятельности.
Мой город (4 неделя)	Продолжать знакомить с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга и с ближайшим окружением в районе.
февраль	
Мир сказок (1-2 недели)	Знакомить с театром через спектакли, мини-представления и игры-драматизации по произведениям детской литературы. Учить инсценировать и драматизировать отрывки из народных сказок Воспитывать любовь к Родине. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.
23 февраля (3 неделя)	
8 марта (4 неделя)	
март	
8 марта (1 неделя)	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, музыкальные игры, творческие задания) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.
Весна (2-3 недели)	
Народная культура и традиции (4 неделя)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Формировать представления о народной игрушке (матрешка и др.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством (попевками, потешками), с русскими народными музыкальными инструментами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
апрель	
Мир поэзии (1 неделя)	Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать слуховое восприятие. Формировать основные певческие навыки. Воспитывать интерес к песням на слова детских поэтов.
Космос (2 неделя)	

Природа (3-4 недели)	Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах музыкальной деятельности. Обращать внимание на разнообразие и красоту растений и животных. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
май	
День Победы (1-2 недели) Растения (3 неделя) День города (4 неделя)	Дать представления о защитниках Родины и Дне Победы в ВОВ. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать интерес к событиям на улицах города, рекомендовать места посещений в выходные и праздничные дни.
июнь	
Лето (1 неделя) Пожарная безопасность (2 неделя) Здоровье (3 неделя) Экология (4 неделя)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Формировать представления детей о пожаре, опасных предметах, правилах поведения при пожаре. Формировать простейшие навыки поведения и соблюдения правил во время игр. Формировать положительное отношение к труду взрослых, знакомить с профессиями. Продолжать расширять представления детей о животном и растительном мире, о взаимосвязи с природными явлениями.
июль	
Безопасность на дороге (1 неделя) Спорт (2 неделя)	Знакомить с видами транспорта, с элементарными ПДД, спец. сиренами. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Укреплять физическое здоровье в подвижных играх. Расширять ориентировку в ближайшем пространстве.

2.2.4. Основные задачи и содержание работы с детьми 4-5 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, развивать воображение, вкус; - формировать умение различать музыкальные произведения; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей; 	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).</p> <p>В процессе ознакомления детей с музыкальными произведениями, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, город.</p> <p>Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к лучшим образцам отечественной и мировой музыки; - воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с музыкальными произведениями. 	<p>иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> <p>Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
--	---

Музыкальная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - воспитывать слушательскую культуру детей; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - развивать музыкальность детей; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<p><i>Слушание:</i> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учит выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>Пение:</i> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог формирует умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и досуговой деятельности.</p>
---	--

Театрализованная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре путем приобретения навыков (передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Побуждает использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Педагог поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
---	--

Культурно-досуговая деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности; - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных), формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации музыкальной деятельности.</p> <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну, город.</p> <p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений.</p> <p>Формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---

Комплексно-тематическое планирование. Группа «Малыши» (4-5 л.)

Темы	Образовательные задачи
сентябрь	
День знаний (1 неделя) Как я провел лето (2 неделя) Мой любимый детский сад (3 неделя) Я вырасту здоровым (4 неделя)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, его традициями, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Продолжать знакомство со средой музыкального зала, музыкального уголка в группе. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.
октябрь	
Урожай (1-2 недели) Дары осени (3 неделя) Осень (4 неделя)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять знания об овощах и фруктах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Познакомить с различными приметами осени через музыкальные образы.
ноябрь	
Моя страна, мой город (1 неделя) Животный мир (2-3 недели) Моя семья (4 неделя)	Формировать начальные представления о Петербурге, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления о профессиях. Знакомить с выдающимися людьми, прославившими Россию. Продолжать знакомиться с дикими и домашними животными, их голосами и повадками. Дать представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений. Расширять представления детей о своей семье, о родственниках в семье. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.
декабрь	
Зима (1-2 недели) Новый год (3-4 недели)	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, музыкальные игры, творческие задания) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
январь	
Зимние забавы (2-3 недели) Мой город (4 неделя)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Дать представление о изменчивом настроении, которое вызывает зимняя природа, через музыкальные образы. Учить ориентироваться в помещениях детского сада и в ближайшей местности, знакомить с инфраструктурой района (школа, больница и т.д.)
февраль	
Мир сказок (1-2 недели) 23 февраля (3 неделя)	Поддерживать интерес к музыкальному выражению знакомых сказок, к книгам, иллюстрациям, играм-драматизациям. Приучать внимательно слушать аудио-сказки. Развивать интерес к кукольному театру. Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с флагом России. Воспитывать любовь к Родине, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; вос-

8 марта (4 неделя)	питание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.
март	
8 марта (1 неделя) Весна (2-3 недели) Народная культура и традиции (4 неделя)	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, музыкальные игры, творческие задания) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления в парных и коммуникативных танцах. Учить замечать изменения в природе, сравнивать осенние, зимние, весенние пейзажи, сравнивать голоса птиц. Учить устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Продолжать знакомить с песенным и танцевальным фольклором, использовать его при организации разных видов детской деятельности.
апрель	
Мир поэзии (1 неделя) Космос (2 неделя) Природа (3-4 недели)	Расширять знания о стихах и сказках К.И.Чуковского. Знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), творческими профессиями. Поощрять творческую инициативу, выразительную стихотворной речи и пение. Учить различать жанры и виды искусства. Способствовать развитию любознательности. Поощрять интерес детей к профессии космонавта, летчика, давать знания о космосе. Расширять представления детей о весне, о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, а также о работах, проводимых весной в саду и огороде.
май	
День Победы (1-2 недели) Растения (3 неделя) День города (4 неделя)	Осуществлять патриотическое воспитание, дать представление о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Знакомить с разнообразием цветов и деревьев, дать знания об опасных насекомых и лекарственных и ядовитых растениях. Формировать стремление помогать взрослым. Поощрять интерес к Санкт-Петербургу, рекомендовать места посещения в выходные и праздничные дни.
июнь	
Лето (1 неделя) Пожарная безопасность (2 неделя) Здоровье (3 неделя) Экология (4 неделя)	Расширять представления детей о лете. Закрепить знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды, грибы. Знакомить с назначением бытовых электроприборов. Дать информацию о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Формировать представления детей о работе людей медицинских профессий; о пользе овощей, фруктов, витаминов. Формировать правильную осанку. Создавать условия для эмоционального благополучия детей. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.
июль	
Безопасность на дороге (1 неделя) Спорт (2 неделя)	Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных ПДД, о работе полицейского. Знакомить с летними видами спорта. Расширять представления о важности закаливания, физических упражнений.

2.2.5. Основные задачи и содержание работы с детьми с 5 до 6 лет

Задачи	Содержание образовательной работы
Приобщение к искусству	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, музыкальных произведениях искусства; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с музыкальными произведениями духовно-нравственного содержания; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через музицирование; - продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства; - расширять представления детей о музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства; - уметь называть вид музыкальной деятельности, профессию и людей, которые работают в музыкальной и театральной сферах; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через музыкальную и культурно-досуговую деятельность.</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкой духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.</p> <p>Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
Музыкальная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух 	<p><i>Слушание:</i> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Пение:</i> педагог формирует певческие навыки, умение петь легким</p>

<p>звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на ДМИ; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
Театрализованная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества</p>

<p>коммуникативные навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>(коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
Культурно-досуговая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать основы досуговой культуры; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.). 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

Комплексно-тематическое планирование.

Группа «Почемучки» (5-6 л.)

<i>Темы</i>	<i>Образовательные задачи</i>
сентябрь	
<p>День знаний (1 неделя)</p> <p>Как я провел лето (2 неделя)</p> <p>Мой любимый детский сад (3 неделя)</p> <p>Я вырасту здоровым (4 неделя)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство с окружающей средой музыкального зала, музыкального уголка в группе.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.</p> <p>Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.</p>
октябрь	
<p>Урожай (1-2 недели)</p> <p>Дары осени (3 неделя)</p> <p>Осень</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения на природе. Закреплять представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе.</p>

(4 неделя)	Привлекать к изготовлению поделок для оформления зала к праздникам. Учить чувствовать и передавать настроение в музыке в различных видах музыкальной деятельности.
ноябрь	
Моя страна, мой город (1 неделя)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о том, что РФ - огромная многонациональная страна.
Животный мир (2-3 недели)	Расширять представления о домашних и диких животных, их голосах, повадках. Учить соотносить образы зверей и птиц и средства музыкальной выразительности, их характеризующие.
Моя семья (4 неделя)	Расширять представления детей о своей семье, о родственниках, о родственниках. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.
декабрь	
Зима (1-2 недели)	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, музыкальные игры, творческие задания) вокруг темы Нового года. Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести поделки. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
Новый год (3-4 недели)	
январь	
Зимние забавы (2-3 недели)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта и играми. Расширять и обогащать знания об особенностях и красоте зимней природы, деятельности людей зимой; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с музыкальными жанрами.
Мой город (4 неделя)	Воспитывать уважение к защитникам города в военные годы, дать представление о блокаде Ленинграда, познакомить с музыкой военных лет.
февраль	
Мир сказок (1-2 недели)	Знакомить с творчеством А.С.Пушкина, музыкой на слова поэта и произведениями искусства по теме. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, почетной обязанности защищать Родину, о том, как в годы войн сражались и защищали нашу страну прадеды и деды. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
23 февраля (3 неделя)	
8 марта (4 неделя)	
март	
8 марта (1 неделя)	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, музыкальные игры, творческие задания) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.

Весна (2-3 недели)	Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.
Народная культура и традиции (4 неделя)	Продолжать знакомить детей с песенным и танцевальным фольклором, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о русских народных музыкальных инструментах. Знакомить с национальной одеждой, народными игрушками (свистульки).
апрель	
Мир поэзии (1 неделя)	Знакомить с трудом людей творческих профессий, с выдающимися произведениями искусства. Приобщать к мероприятиям детского сада.
Космос (2 неделя)	Продолжать знакомить с культурными явлениями, их значением в обществе. Отрабатывать интонационную выразительность при пении. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Познакомить с музыкой о космосе, космонавтах.
Природа (3-4 недели)	Знакомить детей с разнообразием живой и неживой природы, с растениями и животными разных климатических зон. Расширять знания о значении солнца, воздуха и воды в жизни человека, животных и растений с помощью музыкального и игрового материала.
май	
День Победы (1-2 недели)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о победе нашей страны в ВОВ. Знакомить с музыкой военных лет.
Растения (3 неделя)	Продолжать знакомить с цветами, деревьями и растениями. Формировать основы экологической культуры. Побуждать самостоятельно играть в музыкальные дидактические игры.
День города (4 неделя)	Расширять представления детей о Петербурге, знакомить с песнями о Петербурге. Рекомендовать посещение музеев, выставок и мероприятий в выходные и праздничные дни.
июнь	
Лето (1 неделя)	Закреплять знания детей о лете как времени года, признаках лета. Обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.
Пожарная безопасность (2 неделя)	Закрепить представления о правилах пожарной безопасности через музыкальный и игровой материал. Продолжать формировать у детей чувство опасности огня, повторять правила поведения детей при пожаре. Закрепить знания детей о профессии пожарных и их труде, о пожарной машине. Знакомить с работой службы МЧС.
Здоровье (3 неделя)	Закреплять музыкальные навыки и впечатления детей, накопленные за год. Расширять представления детей о работе людей медицинских профессий, о составляющих ЗОЖ. Формировать правильную осанку. Создавать условия для эмоционального благополучия детей.
Экология (4 неделя)	Формировать у детей умение видеть красоту природы. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувственное восприятие красоты природы. Продолжать изучать живую и неживую природу.
июль	
Безопасность на дороге (1 неделя)	Создать условия для усвоения правил безопасного поведения на улице и дороге. Закреплять знания и умения по соблюдению ПДД. Закрепить правила поведения в общественном транспорте, воспитывать вежливое отношение друг к другу. Знакомить с дорожными знаками, их назначением.

Спорт (2 неделя)	Прививать интерес к физической культуре. Расширять знания детей о спорте, познакомить с летними видами. Продолжать работу по укреплению здоровья, развивать двигательные способности. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
---------------------	---

2.2.6. Основные задачи и содержание работы с детьми с 6 до 7 лет

Задачи	Содержание образовательной работы
Приобщение к искусству	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной и театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с патриотической музыкой; - формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с русской народной музыкой; - закреплять знания о видах искусства (музыка, театр, кино, цирк и др.); - закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - расширять знания о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - называть виды музыкальной деятельности, профессию деятеля искусства. 	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Воспитывает гражданско-патриотические чувства через музыкальные произведения.</p> <p>Продолжает знакомить детей с историей и видами искусства; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях.</p> <p>Продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.</p>
Музыкальная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - формировать основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного 	<p><i>Слушание:</i> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение:</i> педагог совершенствует певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>

<p>отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; - удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. 	<p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог способствует дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);</p> <p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог способствует развитию творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на ДМИ, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
Театрализованная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; -продолжать развивать навыки 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.</p> <p>Развивает умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.</p> <p>Развивает отчетливость произношения, с использованием средств выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру, навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;</p>

<p>кукловодства в различных театральные системах (перчаточные, пальчиковые, театр на ложках, кукольные и др.);</p> <p>-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральные, режиссерские играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>-поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.</p>	<p>рассказывает о театре, театральные профессии. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре и разных видах театра. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральные игрушки с речью.</p>
--	--

Культурно-досуговая деятельность

<p>- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</p>	<p>Педагог развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p>
---	---

Комплексно-тематическое планирование. Группы «Звёздочки», «АБВГ Дейка» (6-7 л.)

Темы	Образовательные задачи
сентябрь	
<p>День знаний (1 неделя)</p> <p>Как я провел лето (2 неделя)</p> <p>Мой любимый детский сад (3 неделя)</p> <p>Я вырасту здоровым (4 неделя)</p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к знаниям. Закреплять знания о школе, о том, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления и положительное отношение о профессии учителя и «профессии» ученика.</p> <p>Продолжать знакомство с окружающей средой музыкального зала, музыкального уголка в группе. Формировать дружеские отношения между детьми.</p> <p>Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>
октябрь	
<p>Урожай (1-2 недели)</p> <p>Дары осени</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности</p>

(3 неделя) Осень (4 неделя)	месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Учить чувствовать и передавать настроение в музыке в различных видах музыкальной деятельности.
ноябрь	
Моя страна, мой город (1 неделя)	Расширять представления детей о Родине, государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Продолжать знакомить с достопримечательностями Петербурга. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.
Животный мир (2-3 недели)	Расширять представления о домашних и диких животных, их голосах, повадках. Учить соотносить образы зверей и птиц и средства музыкальной выразительности, их характеризующие.
Моя семья (4 неделя)	Расширять представления детей о своей семье, о родственниках. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей, профессий родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.
декабрь	
Зима (1-2 недели)	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, музыкальные игры, творческие задания) вокруг темы Нового года. Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести поделки. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
Новый год (3-4 недели)	
январь	
Зимние забавы (2-3 недели)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, деятельности людей зимой; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.
Мой город (4 неделя)	Воспитывать уважение к защитникам города в военные годы, дать представление о блокаде Ленинграда, познакомить с музыкой военных лет.
февраль	
Мир сказок (1-2 недели)	Знакомить с творчеством А.С.Пушкина, музыкой на слова поэта и произведениями искусства по теме. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
23 февраля (3 неделя)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
8 марта (4 неделя)	
март	
8 марта (1 неделя)	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, музыкальные игры, творческие задания) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

<p>Весна (2-3 недели)</p> <p>Народная культура и традиции (4 неделя)</p>	<p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Формировать у детей представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями, с народными песнями, плясками, русскими народными музыкальными инструментами. Расширять представления об искусстве народов России. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к фольклору и произведениям искусства.</p>
апрель	
<p>Мир поэзии (1 неделя)</p> <p>Космос (2 неделя)</p> <p>Природа (3-4 недели)</p>	<p>Знакомить с трудом людей творческих профессий, с выдающимися произведениями искусства. Приобщать к мероприятиям детского сада. Продолжать знакомить с культурными явлениями, их значением в обществе. Отрабатывать интонационную выразительность при пении.</p> <p>Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Познакомить с музыкой о космосе, космонавтах.</p> <p>Знакомить детей с разнообразием живой и неживой природы, с растениями и животными разных климатических зон. Расширять знания о значении солнца, воздуха и воды в жизни человека, животных и растений с помощью музыкального и игрового материала.</p>
май	
<p>День Победы (1-2 недели)</p> <p>До свиданья, детский сад! (3 неделя)</p> <p>День города (4 неделя)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны. Знакомить с песнями военных лет. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.</p> <p>Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, музыкальные игры, творческие задания) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p> <p>Расширять представления детей о Петербурге, знакомить с музыкой о Петербурге. Рекомендовать посещение музеев, выставок и мероприятий в выходные и праздничные дни.</p>
июнь	
<p>Лето (1 неделя)</p> <p>Пожарная безопасность (2 неделя)</p>	<p>Закреплять музыкальные навыки и впечатления детей, накопленные за год. Уточнять представления детей о лете, летних приметах, разнообразии природы. Закрепить представления детей о сезонных изменениях, происходящих в природе летом, о правилах поведения на природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Закрепить знания о правилах пожарной безопасности через музыкальный и игровой материал. Продолжать формировать у детей чувство опасности огня. Закрепить правила поведения детей при пожаре.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к профессии пожарных, к их труду. Закрепить знания детей о пожарной машине и действиях пожарных при тушении огня. Прививать навыки безопасного обращения с бытовыми приборами.</p>

Здоровье (3 неделя)	Формировать представление о ценности здоровья, побуждать к желанию вести ЗОЖ. Расширять знания детей о работе людей медицинских профессий. Уточнять знания детей об овощах и фруктах, витаминах, о здоровой пище. Формировать правильную осанку. Создавать условия для эмоционального благополучия.
Экология (4 неделя)	Формировать у детей начала экологической культуры: умение видеть красоту природы, осознанно и бережно относиться к ней. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувственное восприятие красоты природы. Расширять знания детей о взаимосвязи мира природы и музыки.
июль	
Безопасность на дороге (1 неделя)	Создать условия для усвоения правил безопасного поведения на улице и дороге. Закреплять знания по соблюдению ПДД. Дать знания о необходимых мерах предосторожности, учить детей обращаться за помощью в экстренных случаях.
Спорт (2 неделя)	Воспитывать интерес к летним видам спорта. Продолжать работу по укреплению здоровья, развивать двигательные способности и качества. Поощрять детскую активность при выполнении музыкально-ритмических упражнений с предметами физкультурного оборудования.

2.3. Формы работы с детьми по реализации образовательных задач РП

Организация образовательного процесса по реализации образовательных задач Программы осуществляется в:

- совместной деятельности педагога и детей (групповой, подгрупповой, индивидуальной),
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач при организации совместной деятельности педагога и детей осуществляется:

- в регламентированном виде музыкальных занятий,
- в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (выполнением утреннего приема детей, прогулки, подготовки ко сну, организации питания и др.),
- в виде праздничных и досуговых мероприятий.

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная деятельность с детьми	Самостоятельная деятельность детей
«Слушание»		
Использование музыки -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания, - на занятиях, - во время прогулки (в теплое время), - в сюжетно-ролевых играх, - перед дневным сном, - при пробуждении, - на праздниках и развлечениях	Музыкальные занятия, Праздники, развлечения, Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность, -слушание музыкальных произведений в группе, - беседы с детьми о музыке, - слушание музыкальных сказок, - просмотр музыкальных м\ф с подпеванием знакомых песен, -детские игры, забавы, потешки, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, -рассматривание портретов композиторов.	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов и игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов различных персонажей для ряженья, ТСО. - Экспериментирование со звуком, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «радио».

«Пение»		
<p>Использование пения</p> <ul style="list-style-type: none"> - на занятиях, - во время умывания, - во время прогулки (в теплое время), - в сюжетно-ролевых играх, - в театрализованной деятельности, - на праздниках и развлечениях. 	<p>Муз.занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов и игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов различных персонажей для ряженья, ТСО. - Создание предметной среды, игровых творческих ситуаций, способствующих проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий, ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). - Игры в «кукольный театр», «спектакль», где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. - Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни - Музыкально-дидактические игры.
«Музыкально-ритмические движения»		
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на занятиях, - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях. 	<p>Муз.занятия, Праздники, развлечения, Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность, инсценирование песен, стихов, - празднование дней рождения, -музыкальные игры, хороводы с пением, - формирование и развитие танцевально-игрового творчества, -импровизация образов сказочных животных и птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной муз. деятельности в группе: подбор муз. инструментов, муз. игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений. -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, муз. игр и постановок небольших муз. спектаклей, - Импровизация танцевальных движений в образах животных, - Концерты-импровизации, - Придумывание простейших танцевальных движений, - Инсценирование содержания песен, хороводов, - Составление композиций танца, - Составление композиций русских танцев, элементов плясовых движений, - Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.
«Игра на детских музыкальных инструментах»		
<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых 	<p>Муз.занятия, Праздники, развлечения,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор

<p>играх, - в театрализованной деятельности, - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность, -игры, - игры с элементами аккомпанемента, - празднование дней рождения.</p>	<p>муз. инструментов, муз. игрушек, макетов инструментов, иллюстрированных «тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО - Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» - Аккомпанемент в пении, танце, др. - Детский ансамбль, оркестр</p>
«Творчество»		
<p>- на муз.занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Муз.занятия, Праздники, развлечения, В повседневной жизни: -театрализованная деятельность, -игры, - празднование дней рождения.</p>	<p>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор муз. инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. - Экспериментирование со звуками, используя муз. игрушки и шумовые инструменты, - Игры в «праздники», «концерт», «музыкальные занятия», - Создание условий для проявления у детей песенного, игрового творчества, - Музыкально-дидактические игры, - Придумывание мелодий на заданные и собственные слова, - Придумывание простейших танцевальных движений, - Инсценирование песен, хороводов, - Составление композиций танца, - Импровизация на инструментах, - Игры-драматизации, - Детский ансамбль, оркестр.</p>

2.4. Педагогические технологии реализации РП

Для решения образовательных задач по реализации РП применяются различные формы, способы, методы и средства. Педагогические технологии при этом определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Слушание музыки - технология сотрудничества; информационно-коммуникативные технологии (презентации, слайд-шоу, видео-показ исполнения, муз. мультфильмы, интерактивные музыкальные игры); круги Луллия; элементы музыкотерапии; Бусоград (автор М.И,Родина).

Эффективным стало применение в работе с детьми технологии активного восприятия музыки, из программы **«Музыкальные шедевры»** (автор Радынова Ольга Петровна). Это парциальная программа по слушанию музыки, ее целью является формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры дошкольников, учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную

со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Основным принципом программы – тематический: «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей», «Песня, танец, марш», «Музыка рассказывает о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка о музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки». Каждая из шести тем изучается в течение 1-2 месяцев и повторяется на новом материале в каждой возрастной группе.

Пение - творческие задания; здоровье-сберегающие технологии (распевки; дыхательная и артикуляционная гимнастика; пальчиковые и жестовые игры; игровой массаж); технология коллективного обучения; Бусоград.

Музыкально-ритмические движения/танцы - технология сотрудничества; коммуникативные танцы; психогимнастика; физминутки; технология «река времени»; танцевальные этюды.

Технология ритмической пластики из **парциальной программы «Ритмическая мозаика»** (автор Буренина Анна Иосифовна) - для детей от 3 до 9 лет. Система программы очень удобна, а занятия способствуют укреплению физического и психического здоровья детей. Автор предлагает 100 музыкально-ритмических композиций различного уровня сложности. Композиции могут использоваться на занятиях, включаться в утренники и развлечения. Тематика очень разнообразна, поэтому данный репертуар может быть хорошо интегрирован в другие виды деятельности детей. Основу композиций составляют простые, но разнообразные движения, которые позволяют детям выразить различные по характеру эмоциональные состояния, настроения, образы, сюжеты. Ребёнок овладевает разнообразными двигательными навыками и умениями, опытом творческого выражения. Поэтому автор программы «Ритмическая мозаика» рассматривает ее как своеобразный подготовительный период в процессе музыкально-двигательного воспитания детей, который помогает "настроить инструмент" (тело), научить его слышать музыку и выражать своё "видение" музыкального произведения в пластической импровизации.

Игра на ДМИ - «Сказки-шумелки», «Озвучивание стихов»; технология элементарного музицирования (автор Т. Э. Тютюнникова), Нейробум (автор И. В. Бармина); информационно-коммуникативные технологии (видео-партитуры, интерактивные игры, видео-фрагменты выступлений ансамблей); технология исследовательской деятельности (экспериментирование со звуком).

Приобщение к ценностям «Красота», Культура», «Дружба - «Мини-музей погремушки»; Лэпбуки.

Практически во всех видах детской музыкальной деятельности используются проблемно-игровые ситуации; практические, познавательные ситуации; игровые технологии; технология коллективного обучения.

Использование в работе перечисленных педагогических технологий дают возможность музыкальному руководителю развивать эмоциональную отзывчивость детей, помогает их творческой инициативе, а также формирует устойчивый интерес детей к восприятию музыки и исполнительской деятельности.

2.5. Интеграция образовательных областей

Образовательная деятельность музыкального руководителя предполагает организацию различных проектов совместно с детьми, педагогами ГБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников. В творческих проектах используется образовательный потенциал разных видов деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Проекты музыкального руководителя в 2024-25 уч. г.:

- «**История одной песенки**» с семьями воспитанников (долгосрочный, для всех групп);
- «**Территория творчества-спектакли в детском саду**» с детьми, воспитателями, родителями воспитанников (среднесрочный, для каждой группы);
- «**Любимые мультфильмы**» с детьми, воспитателями (долгосрочный, группа «Лучики»);
- «**Сказки К. И. Чуковского**» с детьми, воспитателями (среднесрочный, группа «Малыши»);
- «**Русские народные музыкальные инструменты**» с детьми (долгосрочный, в каждой группе).

«Социально-коммуникативное развитие»	«Познавательное развитие»	«Речевое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие»
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми о музыке, - формирование представления о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, - развитие интереса к различным видам совместных игр.	- расширение представлений детей о музыке как виде искусства, - расширение музыкального кругозора детей, - развитие образных представлений, - развитие умения воспринимать и различать звучание различных музыкальных инструментов, - обогащение чувственного опыта детей.	- использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений, - развитие диалогической формы речи, моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, - выработка правильного темпа и интонационной выразительности речи.	- использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения музыкального развития, закрепления результатов восприятия музыки - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, - поощрение детей в творческой инициативе и потребности выражать свои впечатления.	- развитие физических качеств с использованием музыкальных произведений в качестве сопровождения двигательной активности, - развитие выразительности и красоты движений, - развитие разнообразных видов движений, - совершенствование основных движений.

2.6. Воспитательная работа с детьми

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие каждого ребенка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, а также -

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Патриотическое, Духовно-нравственное, Социальное, Познавательное, Физическое и оздоровительное, Трудовое, Эстетическое.

Целевые ориентиры воспитания детей

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры к трём годам	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание,	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного

		<p>утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>	<p>поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Ценностями эстетического направления воспитания являются культура и красота.

Приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота" предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

Воспитательная работа по эстетическому направлению предполагает интеграцию с другими направлениями воспитания – патриотическим, духовно-нравственным, социальным, познавательным, физическим и оздоровительным, трудовым.

2.7. Культурно-досуговые мероприятия

С помощью культурно-досуговой деятельности в ГБДОУ педагоги стремятся обеспечить каждому ребёнку отдых, эмоциональное благополучие, вызвать радостные эмоции и удовольствие от совместных игр.

Задачи по организации досуга детей раннего возраста (1,5-3 года):

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечивать чувство комфорта и защищённости;

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, побуждать эмоционально реагировать на них;

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев и т.п.;

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы животных и сказочных героев;

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Задачи по организации досуга детей в младшей группе (3-4 года):

Отдых. Обеспечивать каждому ребёнку отдых (активный и пассивный), эмоциональное благополучие; формировать у детей умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр м/ф. Проводить развлечения различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала. Вызывать интерес детей к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от восприятия и/или участия во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Проводить основные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изо-деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры. Разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешной самостоятельной деятельности детей.

Задачи по организации досуга детей в средней группе (4-5 лет):

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и

литературных концертах, спортивных играх и т.п. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.)

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребёнка. Побуждать детей в самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать центры эстетического воспитания и развития.

Задачи по организации досуга детей в старшей группе (5-6 лет):

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение группового помещения, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Задачи по организации досуга детей в подготовительной группе (6-7 лет):

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (в т.ч. игры, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, просмотр м\ф)

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретённые знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей в активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов в различными материалами; для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать делание детей показывать свои коллекции (открытки...), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребёнка.

Культурно-досуговые мероприятия в ГБДОУ в 2024-25 уч. г.

Месяц	Праздничная/памятная дата
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников; /День здоровья.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; / Осенние праздники.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	/ Новый год.
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; / День здоровья.
Февраль	10 февраля: День памяти А. С. Пушкина; 23 февраля: День защитника Отечества. /Масленица.
Март	8 марта: Международный женский день; 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 апреля: День смеха (по творчеству К. И. Чуковского); /День здоровья. 12 апреля: День космонавтики; 22 апреля: Всемирный день Земли; /День Эколят.
Май	9 мая: День Победы; 18 мая: День Музеев; / Досуг по творчеству А.Барто; / Выпускной; 27 мая: День города Санкт-Петербург.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 12 июня: День России; /Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода»;
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.

2.8. План взаимодействия с педагогами ГБДОУ на 2024-25 учебный год

	<i>группа формы работы</i>	<i>Группы №1 «Непоседы», №2 «Ягодки»</i>	<i>Группа №4 «Лучики»</i>	<i>Группа №3 «Мальшии»</i>	<i>Группа №7 «Почемучки»</i>	<i>Группы №5 «Звёздочки», №6 «АБВГДейка»</i>
Сентябрь	Рекомендации по пополнению муз. уголков в группах.	+	+	+	+	+
Октябрь	Консультация «Креативность как один из компонентов компетентности современного педагога ДОУ» Репетиции, подготовка атрибутов к празднику	+	+	+	+	+
		Осенний праздник	Осенний праздник	Осенний праздник	Осенний праздник	Осенний праздник
Ноябрь	Консультации	«О музыкально-ритмической подготовке воспитателей»	«Развитие творческих муз. способностей детей»	«Музыкальные занятия в эстетическом воспитании»	«ТСО в детском саду»	«О развитии творческих муз. способностях детей 6-7 лет»
Декабрь	Репетиции, создание атрибутов к праздникам	Новый Год	Новый Год	Новый Год	Новый Год	Новый Год
Январь	Анкетирование	Вопросник для самоанализа работы	Вопросник для самоанализа работы	Вопросник для самоанализа работы	Вопросник для самоанализа работы	Вопросник для самоанализа работы
Февраль	Репетиции, создание атрибутов к праздникам	8 марта	8 марта	8 марта	День памяти А.С.Пушкина 23 февраля 8 марта	День памяти А.С.Пушкина 23 февраля 8 марта

Март	Консультации Выступление на педагогическом совете ГБДОУ	«Музыкальный фольклор в воспитании детей» +	«Русская народная песня в обучении выразительному пению» +	«О новых формах развития музыкальности детей» +	«Развитие творчества старших дошкольников в хороводных играх» +	«Моделирование музыкально-звуковой и предметно-развивающей среды» +
Апрель	Репетиции и организация праздников	«Игрушки» по А. Барто	«Зоосад» по С. Маршаку	«День смеха» по К. Чуковскому	День Земли	Выпускной бал
Май	Подведение итогов работы по результатам мониторинга, Творческий отчёт по результатам уч. года	+	+	+	+	+
Июнь	Консультации	«Наглядные средства в музыкальном воспитании»	«Музыкально-дидактические игры в развитии детей»	«Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей 3-5 лет»	«Музыкальные занятия в эстетическом воспитании детей»	«Влияние художественных впечатлений на самостоятельную деятельность детей»
Июль	Консультации	«Развитие творческих способностей ребенка»	«Развитие творческих способностей ребенка»	«Развитие творческих способностей ребенка»	«Развитие творческих способностей ребенка»	«Развитие творческих способностей ребенка»

2.9. План взаимодействия с семьями воспитанников на 2024-25 учебный год

	<i>группа формы работы</i>	<i>Группы №1 «Непоседы», №2 «Ягодки»</i>	<i>Группа №4 «Лучики»</i>	<i>Группа №3 «Малыши»</i>	<i>Группа №7 «Почемучки»</i>	<i>Группы №5 «Звёздочки», №6 «АБВГДейка»</i>
Сентябрь	Анкетирование Выступление на родительских собраниях	«Музыка в вашей семье», «Особенности музыкального воспитания детей в соответствии с возрастной группой»	«Музыка в вашей семье», «Особенности музыкального воспитания детей в соответствии с возрастной группой»	«Музыка в вашей семье», «Особенности музыкального воспитания детей в соответствии с возрастной группой»	«Музыка в вашей семье», «Особенности музыкального воспитания детей в соответствии с возрастной группой»	«Музыка в вашей семье», «Особенности музыкального воспитания детей в соответствии с возрастной группой»
Октябрь	Консультации Подбор аудио-записей для слушания дома	«Музыкальное воспитание детей раннего возраста»	«Ознакомление с разными методиками муз. воспитания»	«День рождения ребёнка»	«Праздники в детском саду»	«Оздоровительная работа на муз. занятиях»
Ноябрь	Инф. выпуск «История одной песни»+рисунки, Рекомендации, буклеты	Тема – мама, семья. «Роль музыки в жизни детей»	Тема – мама, семья. «О развитии муз. слуха»	Тема – мама, семья. «Интересные сведения о музыке»	Тема – мама, семья. «Советы для родителей»	Тема – мама, семья. «Влияние музыки на развитие детей»
Декабрь	Папки-передвижки, Изготовление атрибутов. Совместный праздник	«Правила для зрителей на праздниках»	«Влияние музыки на ребенка»	«Методы обучения в семье»	«Музыкотерапия»	«Как определить талант ребёнка»
Январь	Инф. выпуск «История одной песни»+рисунки, Консультации	Тема - зима «Как одеть ребёнка на праздник»	Тема - зима «В минуты музыки»	Тема - зима «ТСО в детском саду»	Тема - зима «Муз. воспитание в детском саду»	Тема - зима «Родителям – о муз. воспитании детей»
Февраль	Инф. выпуск «История одной песни»+рисунки, Изготовление костюмов, атрибутов.	Тема – колыбельные				

Март	Инф. выпуск «История одной песни»+рисунки, Рекомендации, буклеты Совместный праздник	Тема - фольклор «Кукольный театр»	Тема - фольклор «Муз. игры»	Тема - фольклор «Значение фольклора»	Тема - фольклор «Игры в развитии муз. способностей»	Тема - фольклор «Музыка и слово в фольклоре»
Апрель	Папки-передвижки, Подбор аудио-записей	«Музыка и сказка», «Музыкальная сказка»	«Задачи муз. воспитания»	«Дошкольный возраст»	«Наши дети, мы и музыка»	«Рисуем картину звуками»
Май	Инф. выпуск «История одной песни +рисунки, Анкетирование	Тема – любимые герои м/ф «Музыка дома»	Тема – любимые герои м/ф «Музыка дома»	Тема – военные песни «Музыка дома»	Тема – военные песни «Музыка дома»	Тема – военные песни «Музыка дома»
Июнь	Рекомендации, буклеты	«Особенности муз. воспитания детей раннего возраста»	«Советы для родителей»	«Советы тем, кто хочет научиться петь»	«Разучивая песню с детьми, помните»	«Музыкотерапия»
Июль	Консультации Инф. выпуск «История одной песни +рисунки,	«Природа в музыке, музыка в природе»	«Летние развлечения»	«О развитии музыкального слуха» Тема – любимые герои м/ф	«Роль музыки в жизни детей» Тема – любимые герои м/ф	«Влияние музыки на развитие детей» Тема – любимые герои м/ф

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режимы и распорядок дня. Регламентирование образовательного процесса в течение дня

Холодный период года (сентябрь — май)

Содержание	Группа №1 «Непоседы» (с 1,6 до 2)	Группа №2 «Ягодки» (с 2 до 3)	Группа №4 «Лучики» (с 3 до 4)	Группа №3 «Малыши» (с 4 до 5)	Группа №7 «Почемучки» (с 5 до 6)	Группа №6 «АБВГДейка» (с 6 до 7)	Группа №5 «Звёздочки» (с 6 до 7)
Прием детей, осмотр, игры, совместная и индивидуальная деятельность взрослого с детьми	07.00-08.05	07.00-08.10	07.00-08.15	07.00-08.20	07.00-08.25	07.00-08.30	07.00-08.30
Утренняя гимнастика	08.05-08.15	08.10-08.20	08.15-08.25	08.20-08.30	08.25-08.35	08.30-08.40	08.30-08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.50	08.20-08.50	08.25-09.00	08.30-09.00	08.35-09.00	08.40-09.00	08.40-09.00
Занятие 1 (в группах от 1,5 до 3 лет по подгруппам)	08.50-09.00	08.50-09.00	09.00-09.15	09.00-09.20	09.00-09.25	09.00-09.30	09.00-09.30
1 подгруппа	09.00-09.10	09.00-09.10					
2 подгруппа							
Динамическая пауза			09.15-09.25	09.20-09.30	09.25-09.35	09.30-09.40	09.30-09.40
Занятие 2			09.25-09.40	09.30-09.50	09.35-10.00	09.40-10.10	09.40-10.10
Динамическая пауза						10.10-10.20	10.10-10.20
Занятие 3						10.20-10.50	10.20-10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.10-09.30	09.10-09.30	09.40-10.10	09.50-10.20	10.00-10.40	-	-
Второй завтрак	09.30-09.40	09.30-09.40	10.10-10.20	10.20-10.30	10.40-10.50	10.50-11.00	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-11.15	09.40-11.20	10.20-11.50	10.30-12.00	10.50-12.15	11.00-12.25	11.00-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.15-12.00	11.20-12.00	11.50-12.30	12.00-12.40	12.15-12.45	12.25-12.50	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40-15.10	12.45-15.15	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.05	15.10-15.15	15.15-15.20	15.20-15.25	15.20-15.25
Совместная деятельность взрослого с детьми, игры, досуги.	15.05-15.25	15.05-15.30	15.05-15.55	15.15-16.00	15.20-16.05	15.25-16.10	15.25-16.10
Занятие 1 (в группах от 1,5 до 3 лет по подгруппам)	15.25-15.35	15.30-15.40					
1 подгруппа	15.35-15.45	15.40-15.50					
2 подгруппа							
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	15.50-16.00	15.55-16.05	16.00-16.15	16.05-16.15	16.10-16.20	16.10-16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.45	16.00-16.45	16.05-16.40	16.15-16.35		16.20-16.40	16.20-16.40
Занятие (в группе с 5 до 6 лет 3 раза в неделю)					16.15-16.40		
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры. Уход домой	16.45-19.00	16.45-19.00	16.40-19.00	16.35-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00

Режимы и распорядок дня. Регламентирование образовательного процесса в течение дня

Теплый период года (июнь-август)

Содержание	Группа №1 «Непоседы» (с 1,6 до 2)	Группа №2 «Ягодки» (с 2 до3)	Группа №4 «Лучики» (с 3 до 4)	Группа №3 «Малыши» (с 4 до 5)	Группа №7 «Почемучки» (с 5 до 6)	Группа №6 «АБВГДЕйка» (с 6 до 7)	Группа №5 «Звёздочки» (с 6 до 7)
Прием детей, осмотр, игры, совместная и индивидуальная деятельность взрослого с детьми	07.00-08.05	07.00-08.10	07.00-08.15	07.00-08.20	07.00-08.25	07.00-08.30	07.00-08.30
Утренняя гимнастика	08.05-08.15	08.10-08.20	08.15-08.25	08.20-08.30	08.25-08.35	08.30-08.40	08.30-08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.50	08.20-08.50	08.25-09.00	08.30-09.00	08.35-09.00	08.40-09.00	08.40-09.00
Занятие музыкальное или физкультура	08.50-09.00	08.50-09.00	09.00-09.15	09.00-09.20	09.00-09.25	09.00-09.30	09.00-09.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.00-09.30	09.00-09.30	09.15-10.10	09.20-10.20	09.25-10.40	09.30-10.50	09.30-10.50
Второй завтрак	09.30-09.40	09.30-09.40	10.10-10.20	10.20-10.30	10.40-10.50	10.50-11.00	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-11.15	09.40-11.20	10.20-11.50	10.30-12.00	10.50-12.15	11.00-12.25	11.00-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.15-12.00	11.20-12.00	11.50-12.30	12.00-12.40	12.15-12.45	12.25-12.50	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40-15.10	12.45-15.15	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.05	15.10-15.15	15.15-15.20	15.20-15.25	15.20-15.25
Совместная деятельность взрослого с детьми, игры, досуги.	15.05-15.45	15.05-15.50	15.05-15.55	15.15-16.00	15.20-16.05	15.25-16.10	15.25-16.10
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	15.50-16.00	15.55-16.05	16.00-16.15	16.05-16.15	16.10-16.20	16.10-16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.45	16.00-16.45	16.05-16.40	16.15-16.35		16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры. Уход домой	16.45-19.00	16.45-19.00	16.40-19.00	16.35-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ

Организация РППС музыкального зала обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития, с опорой на личностно-ориентированный подход к взаимодействию с детьми. РППС музыкального зала стремится отвечать основным требованиям: быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды обеспечивает:

- игровую, познавательную, творческую и двигательную активность дошкольников;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.

3) Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, декораций, ширм и т.д.;

4) Вариативность среды предполагает

- наличие в музыкальном зале различных зон (для разучивания песен, игр, танцев и др.);
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих творческую активность детей;
- интерьер музыкального зала меняется в зависимости от проводимых в зале мероприятий: обновляется тематическое оформление согласно сценарию и возрасту детей.

5) Доступность среды музыкального зала предполагает:

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, атрибутам, музыкальным инструментам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Перечень наполнения музыкального зала

п/п	Название	Кол-во
Профессиональные музыкальные инструменты		
1	Пианино	1
Техническое оснащение		
2	Музыкальный центр	1
3	Микрофон	1
4	Переносной проектор, экран, ноутбук	1,1,1
Детские музыкальные инструменты		
5	Металлофон	8
6	Цитры, гусли	1
7	Аккордеон детский	1
8	Кастаньеты	7
9	Кастаньеты на ручке	4
10	Барабаны	1
11	Бубны	7
12	Треугольник с разной высотой звучания	9
13	Маракасы большие, маленькие	14,7
14	Трещотка	2
15	Тарелки маленькие, большие	2,6
16	Бубенцы на браслете	19
17	Колокольчики	15
18	Деревянные ложки	36
19	Свирели	10
20	Свистульки	6

21	Шарманки	2
22	Бубенцы с ручкой	4
Игрушки озвученные		
1	Погремушка	20
2	Молоточки	1
Музыкальные инструменты-самоделки		
1	Ритмошумы (дождь, гром, ветер)	+
2	Ритмозвоны (колокольчики, металлические трубочки)	3
3	Маракасы	2
4	Ударно-шумовая группа инструментов (палочки...)	+
5	Трещотки, расчески	2
6	Металлофон вертикальный	3
Наглядный материал		
1	Портреты российских композиторов классиков	3 сб.
2	Портреты зарубежных композиторов	3 сб.
3	Пиктограммы	+
4	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	+
5	Пейзажи с разными временами года	+
6	Сюжетные иллюстрации и картинки	+
7	Плакаты «Музыкальные инструменты», «Оркестр»	+
8	Пособие «Музыкальная азбука»	+
Декорации и материалы для театрально-музыкальной деятельности		
1	Фланелеграф переносной	3
2	Дом-ширма	2
3	Ширма театральная большая передвижная,	1
4	Ширма театральная настольная переносная	1
5	Декорации плоскостные: корзина, воздушный шар, корабль, дом, город, избушка	+
6	Дерево 4 времени года	1
7	Декорации двухсторонние напольные: матрёшка костёр, забор, кусты	1,1,2
8	Мольберт	+
9	Материал для ознакомления с музыкальной грамотой	+
10	Волшебный мешочек, шкатулка, сундук для сюрпризов	+
11	Нотный стан и раздаточный материал к нему	+
12	Пяти- и семи-ступенчатая лесенка	+
13	Корзинки плетеные большие, маленькие	3,7
Костюмы и атрибуты для театрально-музыкальной деятельности		
1	Флажки разноцветные	+
2	Цветные ленты на палочках, на кольцах	+
3	Султанчики снежинок, звездочек	+
4	Цветы, листочки	+
5	Рули	+
6	Куклы	+
7	Шапочки-маски (овощи, фрукты, цветы)	+
8	Шапочки-маски (насекомые, птицы, звери)	+
9	Шапочки-маски героев Чуковского, Пушкина	+
10	Шапочки-маски сказочных персонажей	+
11	Куклы перчаточные звери	+
12	Куклы перчаточные сказочные герои	+
13	Мягкие игрушки	+

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> – Ветлугина А.Н. «Эстетическое воспитание в детском саду», М., «Просвещение» 1985 г. – Комиссарова Л.Н., Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., «Просвещение» 1986 г. – Куприна Н.Г. «Развитие у дошкольников эстетического отношения к природе в музыкальной деятельности на основе игровых моделей фольклора» Екатеринбург, 2003 г.
Слушание/восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> – Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры». М., 2000 г. – Радынова О.П., Катинене А.И., Палаванадишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников». М., 2000 г. – Родина М.И. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» СПб., «Музыкальная палитра» 2014 г.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> – Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения» СПб., «Детство-пресс» 2001 г. – Железнова Е. «Альбом для обучения пению от 3 до 6 лет». М., изд. В. Катанского, 2019 г.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> – Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение для детей 3-4 лет» М., «Просвещение», 1983 г. – Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. СПб, 2011 г. – Иова Е.П., Иоффе «Утренняя гимнастика под музыку» М., «Просвещение» 1984 г. – Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль, «Академия развития» 2004 г. – Мысов Б.И. «Музыкально-ритмические движения» Минск, 1971 г. – Раевская Е.П., Руднева С.Д. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» М., «Просвещение», 1991 г. – Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001 г.
Музыкальные игры	<ul style="list-style-type: none"> – Айдашева Г.А. «Русские обряды. Весна». М., 2004 г. – Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» М., «Просвещение» 1982 г. – Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» М., «Сфера» 2006 г. – Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей» М., 2005 г. – Чаморова Н.В., Шух М.А. «Подвижные игры и забавы» М., 2006 г.
Игра на ДМИ	<ul style="list-style-type: none"> – Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М., «Просвещение», 1990 г. – Рытов Д. А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей» М., «Владос» 2001 г. – Бублей С. «Детский оркестр» Л., «Музыка» 1989 г.
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей и взрослых». М., 2005 г. – Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах». М., 2007 г.
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Антипина Е.А. «Музыкальные праздники в детском саду» М., «Сфера» 2002. – Антонова Т.В., Зацепина М.Б. «Праздники и развлечения в детском саду». М., 2008 г. – Белкина С.И. «Праздники в детском саду» М., «Просвещение», 1990 г. – Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М., 2009 г. – Зимина А.Н. «Государственные праздники для дошкольников». М., 2007 г. – Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст». М., 2000 г. – Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст».

	<p>М., 2008 г.</p> <p>– Кашигина Е.А. «Праздники в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006 г.</p> <p>– Кашигина Е.А. «Зимние праздники» М., 2006 г.</p> <p>– Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники в детском саду» М., «Просвещение» 2000 г.</p> <p>– Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б. «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников» М, «Аркти» 2000 г.</p> <p>– Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» М., «Просвещение», 1991 г.</p> <p>– Михайлова Л.И., Соловьева О.И., Чешева С.И. «Праздники в детском саду» М, «Просвещение» 1961 г.</p> <p>– Михайлова М.А. «Праздники в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2000 г.</p> <p>– Орлова А.В. «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду» Владимир 1995 г.</p> <p>– Соболева Э.В. «Праздники и развлечения в детском саду» М., «Просвещение» 1982 г.</p> <p>– Ходаковская З.В. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» М., «Мозаика-синтез» 2006 г.</p>
Диагностика	– Анисимов В.П. «Диагностика музыкальных способностей детей». М., «ВЛАДОС» 2004 г.
Здоровьесбережение	– Анисимова М.В. «Музыка здоровья». Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. М., «Сфера» 2014 г. – Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» М., «Учитель», 2020 г.
Петербургские дни	– Скоробогатова Ю.А. «Сказочный путеводитель по музыкальному Петербургу» М., «Паритет» 2018 г. – Хороводные игры по Петербургу (сб.)
Теория и методика	– Арисменди А.Л. «Дошкольное музыкальное воспитание» М., «Прогресс» 1989 г. – Антипова Т.Т. «Музыкальный справочник». М., 2002 г. – Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» М., «Просвещение», 1967 г. – Васько Е.В. «Развиваем музыкальные способности». М., 2008 г. – Ветлугина А.Н. «Методика музыкального воспитания в детском саду» М., «Просвещение» 1982 г. – Ветлугина А.Н., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. «Музыкальные занятия в детском саду» М., «Просвещение» 1984 г. – Ветлугина А.Н., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» М., «Просвещение» 1983 г. – Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» М., «Просвещение» 1985 г. – «Краткий музыкальный словарь» М., «Музыка» 1964 г. – Лунева Т.А. «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование». Волгоград, 2008 г. – Метлов Н.А. «Музыка-детям» М., «Просвещение» 1985 г. – Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. «Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников». М., 1999 г.
Сборники, каталоги	- Нотные сборники, каталог нот общий, каталог нот предметный; - Тематические папки с музыкальным, игровым, сценарным материалом; - Архив сценариев праздничных мероприятий для разных возрастных групп.

Картотеки	<ul style="list-style-type: none"> - стихотворений для разучивания с детьми, - музыкальных игр, - распевок, - дыхательных упражнений, - пальчиковой гимнастики, - артикуляционных упражнений, - сюжетно-ролевых, музыкально-творческих, хороводных игр, - сказок-шумелок, озвученных стихотворений и др.
Наглядные пособия, демонстрационный материал	<ul style="list-style-type: none"> - Плакаты «Музыкальные инструменты», «Оркестр», «Группы музыкальных инструментов», «Этно-календарь»; - Пособия «Музыкальная азбука», «Музыка. 3-4 года», «Музыка. 5-6 лет»; - Портреты русских и зарубежных композиторов; - Музыкальный словарь; - Иллюстрации; - Карточки с заданиями, пиктограммы, схемы; - Альбомы с фотографиями детей, выступающих на праздниках, спектаклях; - Рисунки детей с впечатлениями от праздников, прослушанной музыки.
Музыкальные дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> - на развитие динамического восприятия; - на развитие ритмического слуха; - на развитие звуковысотного восприятия; - на развитие тембрового слуха; - на ознакомление с музыкальными инструментами; - на ознакомление с нотной грамотой; - на закрепление пройденных тем.
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - Презентации, интерактивные игры; - CD диски (детские музыкальные сказки, детские песни советских, российских композиторов «+»«-»), музыка отечественных и зарубежных композиторов-классиков, аудиозаписи для слушания, пения, игр и танцевальных композиций)
Образовательные диски	<ul style="list-style-type: none"> - Боровик Т. «От слова к музыке» № 1, 2, 3, 4- Минск, 1995-2006. (CD) - Буренина А. И. «Коммуникативные танцы – игры для детей» - СПб, 2004. (CD) - Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» СПб 1997, 2001 №1, №2, №3 (CD) - Железновы Сергей и Екатерина «Пальчиковые игры» (CD) - Железновы Сергей и Екатерина «Аэробика» (CD) - Железновы Сергей и Екатерина «Весёлые уроки» (CD) - Конвенан И., «Терем-квартет» «ТеремОК» 2006 (CD) - Кудинова Ю. А. «На зарядку становись!» (возраст 3 +) 6 музыкально–поэтических комплексов физических упражнений (CD) - Кутузова, Е. Коваленко С., Шарифулина И. «Танцевальное пособие для музыкальных руководителей» - «КУ-КО-ША» №1 - СПб, 2009 – 2014 г. (CD) - Радынова О.П. 10 CD к программе «Музыкальные шедевры» - Сауко Т., Буренина А. аудио приложение к программе по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-топ, малыши» - СПб (CD) - Сборник «77 лучших песен для детей» - № 1, 2 – ЗАО «ТВИК-ЛИРЕК», 1999. (CD) - Серия «Музыка для малышей»: «Звуки природы», «Колыбельные» (CD) - Суворова Т. И. «Спортивные олимпийские танцы для детей» СПб, 2008 № 1, 2 (CD) - Суворова Т. И. «Танцуй, малыш» СПб, 2006, 2008 - № 1, 2 (CD) - Хисматуллина И. «Пой, играй, танцуй, малыш!» (CD)

**Учебный план
на 2024-2025 учебный год**

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки соответствует:

- «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее - СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28);
- «Гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» музыкальное развитие

Возраст детей	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество занятий по музыкальному развитию в неделю	Продолжительность занятий по музыкальному развитию в неделю	Перерывы между занятиями
с 1,6 до 2 лет	не более 10 мин.	2	20 мин.	10 минут
с 2 до 3 лет	не более 10 мин.	2	20 мин.	10 минут
с 3 до 4 лет	не более 15 мин.	2	30 мин.	10 минут
с 4 до 5 лет	не более 20 мин.	2	40 мин.	10 минут
с 5 до 6 лет	не более 25 мин.	2	50 мин.	10 минут
с 6 до 7 лет	не более 30 мин.	2	1 час	10 минут

Расписание музыкальных занятий и досугов на 2024-25 уч. г.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятия	9.00-9.20 средняя «Мальши» 9.30-9.45 младшая «Лучики» 9.55-10.20 старшая «Почемучки» 10.30-11.00 подготовит. «АБВГ Дейка»	9.00-9.10 ранний «Непоседы» 9.10-9.20 первая младшая «Ягодки» 9.30-9.50 средняя «Мальши» 10.00-10.30 подготовит. «Звездочки»	-----	9.00-9.30 подготовит. «АБВГ Дейка» 9.40-9.55 младшая «Лучики» 10.05-10.30 старшая «Почемучки» 10.40-11.10 «Звездочки»	8.50-9.10 ранний «Непоседы» (2 подгруппы) 9.10-9.30 первая младшая «Ягодки» (2 подгруппы)
Досуги (3-я неделя месяца)	15.25-15.35 Досуг «Ягодки»	15.25-15.40 Досуг «Лучики»	15.25-15.35 Досуг «Непоседы» 15.35-16.00 Досуг «Почемучки»	15.20-15.40 Досуг «Малыши»	15.30-16.00 Досуг «АБВГ Дейка», «Звездочки»

Рекомендуемый перечень музыкальных произведений

Рекомендуемый перечень музыкальных произведений - от 1 года 6 месяцев до 2 лет

- Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
 "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой;
 "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской;
 "Три подружки", муз. Д. Кабалевского;
 "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена;
 "Марш", муз. С. Прокофьева;
 "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского;
 "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто;
 "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.
- Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой;
 "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной;
 "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин;
 "Воробей", рус. нар. мелодия;
 "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.
- Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова;
 "Постучим палочками", рус. нар. мелодия;
 "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
 "Барабан", муз. Г. Фрида;
 "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
 "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
- Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской;
 "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
 "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.
- Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова;
 "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова;
 "Лошадка", муз. Е. Тиличевой;
 "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой;
 "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида;
 "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.
- Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова;
 "Зайчик", муз. А. Лядова;
 "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой;
 "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;
 "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой;
 "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.
- Инсценирование.** рус. нар. сказок "Репка", "Курочка Ряба",
 песен "Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой,
- Показ кукольных спектаклей:** "Петрушкины друзья", Т. Караманенко;
 "Зайка простудился", М. Буш;
 "Любочка и ее помощники", А. Колобова;
 "Игрушки", А. Барто.
 "Бабочки".
- Обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты:** "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

Рекомендуемый перечень музыкальных произведений - от 2 до 3 лет

- Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
 "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара;
 "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

"Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
"Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
"Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского;
"Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;
"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;
"Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера;

"Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

"Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

"Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;

"Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

"Ладушки", рус. нар. мелодия;

"Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

"Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;

"Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

"Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой;

"Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида;

"Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского;

"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова;

"Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

"Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Рекомендуемый перечень музыкальных произведений - от 3 до 4 лет

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара;

"Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

"Колыбельная", муз. С. Разаренова;

"Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной;

"Зайчик", муз. Л. Лядовой;

"Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова;

"Воробей", муз. А. Руббах;

"Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева;

"Со вьюном я хожу", рус. нар. песня;

"Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная;

"Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;

"Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;

пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;

"Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

"Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

"Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

"Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

"Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные;

"Как тебя зовут?", "Спой колыбельную",

"Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная;

придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова;

"Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко;

"Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой;

"Топотушки", муз. М. Раухвергера;

"Птички летают", муз. Л. Банниковой;

перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);

бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой;

"Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

"Птички летают", муз. Л. Банниковой;

"Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

"Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова;

"Где погремушки?", муз. А. Александрова;

"Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой;

"Игра с куклой", муз. В. Карасевой;

"Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой;

"Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

"Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;

"Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;

танец с платочками под рус. нар. мелодию;

"Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана;

"Фонарики", муз. Р. Рустамова;

"Танец зайчиков", рус. нар. мелодия;

"Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова;

"Зайцы", муз. Е. Тиличевой;

"Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

"Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент";
"Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Рекомендуемый перечень музыкальных произведений - от 4 лет до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня;

"Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

"Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова);

"Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского;

"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова;

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия;

"Мама", муз. П. Чайковского;

"Жаворонок", муз. М. Глинки;

"Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского;

"Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

"Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни;
заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;
"Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
"Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
"Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
"Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
"Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.

"Пружинки" под рус. нар. мелодию;
ходьба под "Марш", муз. И. Беркович;
"Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
Лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни;
"Полька", муз. М. Глинки;
"Всадники", муз. В. Витлина;
потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;
"Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского;
"Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева;
"Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;
"Барабанчики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова;
"Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
"Танец с ложками" под рус. нар. мелодию;
новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;
"Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса;
"Снежинки", муз. Т. Ломовой;
"Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой;
"Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;
"Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;
"Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. народные.
"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского;
"Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой;
"Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
"Кукла", муз. М. Старокадомского;
"Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.

"Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха.

"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха.

"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".

Определение жанра и развитие памяти.

"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Рекомендуемый перечень музыкальных произведений - от 5 лет до 6 лет

- Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
"Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского;
"Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
"Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
"Детская полька", "Жаворонок", муз. М. Глинки;
"Мотылек", муз. С. Майкапара;
"Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
- Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;
"Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;
"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой;
"Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
- Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;
"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
"Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
"Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;
"Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- Песенное творчество.** "Колыбельная", рус. нар. песня;
"Марш", муз. М. Красева;
"Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;
Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
- Музыкально-ритмические движения. Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко;
"Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент);
"Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
- Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой;
"Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
- Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
- Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька");
"Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера;
"Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
- Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова;
"Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
- Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;
"Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар;
"Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
- Музыкальные игры. Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой;
"Будь ловким!", муз. Н. Ладухина;
"Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
- Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни;
"Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;
"Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
- Музыкально-дидактические игры.**
- Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".
- Развитие чувства ритма.** "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
- Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
- Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.**
"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
- Инсценировки и музыкальные спектакли.**
"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;
"Моя любимая кукла", автор Т. Коренева;
"Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой;

"Вальс кошки", муз. В. Золотарева;

"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;

"А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;

"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Рекомендуемый перечень музыкальных произведений - от 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта;

"Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди);

"Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского);

"Детская полька", муз. М. Глинки;

"Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане");

"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова;

"Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна;

"Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка");

"Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

"В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

"Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой;

"Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

"Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;

"Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

"Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;

"Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;

"Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

"Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко;

"Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера;

"Песенка про бабушку", "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе;

"До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;

"Мы теперь ученики", муз. Г. Струве;

"Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;

"Плясовая", муз. Т. Ломовой;

"Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Марш", муз. М. Робера;

"Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой;

"Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева;

поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта);

полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

"Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева;

Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского);

каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия);

"Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева;

"Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова;

"Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак");

"Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

"Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина;

"Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева;

"Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

"На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой;

"Кто скорей?", муз. М. Шварца;

"Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез";

"Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко;

"Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса");

"Теремок", рус. нар. песня; "Метелица",

"Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни;

"Ищи", муз. Т. Ломовой;

"Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;

"Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма.

"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха.

"Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха.

"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки.

"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти.

"Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

"Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия;

"Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

"Золушка", авт. Т. Коренева,

"Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова;

"Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;

"Зимний праздник", муз. М. Старокадомского;

"Вальс", муз. Е. Макарова;

"Тачанка", муз. К. Листова;

"Два петуха", муз. С. Разоренова;

"Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина;

"Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

"Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

"Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;

"На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии;

"Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова);

"Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни;

"К нам гости пришли", муз. А. Александрова;

"Вальс", муз. Е. Тиличевой.